

**BERNER GENERATIONENHAUS
UND HKB PRÄSENTIEREN**



HALT AUF VERLANGEN

**DONNERSTAGS, 14-TÄGLICH
AB DEM 15. MÄRZ 2018
IN DER SPITTELKAPELLE
IM BURGERSPI TAL**



**DIE HKB
KONZERT-
SERIE**



Halt auf Verlangen! – Bereits zum 6. Mal präsentieren Ihnen ausgewählte Studierende der HKB Musik Klassik solistische und kammermusikalische Werke auf höchstem Niveau, jeweils zwischen 18 und 19 Uhr direkt am Bahnhof Bern. Geniessen Sie vielfältige Klanglandschaften mit virtuosen Instrumental- und Gesangkünsten. Herzlich willkommen bei Halt auf Verlangen!

**Donnerstag, 15. März
18.00**

Studierende der Klassen von Tomasz Herbut (Klavier) und Rex Martin (Tuba)

Robert Schumann: Vier Sätze aus *Fantasiestücke op.12* (1840)

Valentin Cotton, Klavier

Claude Debussy: *Estampes L100* (1903)

Ilya Ramlav, Klavier

Ralph Vaughan Williams: *Concerto for Bass Tuba* (1954)

Benjamin Sars, Tuba; François Killian, Klavier

Frank Martin: *Ballade for Trombone and Piano* (1938)

Gil Saada, Posaune; François Killian, Klavier

Bruce Broughton: *Concerto for Tuba* (2003)

Giuseppe de Marco, Tuba; François Killian, Klavier

**Donnerstag, 29. März
18.00**

Studierende des PreCollege Bern HKB

Die Jungstudierenden des PreCollege Bern HKB nehmen Sie mit auf eine musikalische Reise vom Barock bis in die Moderne mit Werken u.a. von B. Galuppi, J. Haydn, F. Chopin, J. Brahms, G. Fauré, C. Saint-Saëns und P. Hindemith.

Mit Annelies Marti, Mickaël Dolci, Eric Lu, Salome Etter, Itto Bakir, Ahmed Abdelghafar, Coralie Tschanz, Philipp Liechti und David Inniger

Am Klavier: Mischa Kozlowski

**Donnerstag, 12. April
18.00**

Studierende der Klassen von Tianwa Yang, Bartek Niziol und Corina Belcea (Violine) sowie Brian Archinal, Christian Hartmann und Jochen Schorer (Schlagzeug)

Erleben Sie ein überraschendes Konzertprogramm u.a. mit perkussiver Violine und gestrichenem Schlagzeug:

Emmanuel Séjourné: *Sosso-Bala für Perkussionsensemble* (2007)

Mit Roman Bayani, Romane Bouffieux, Samira Diem, Benjamin Glauser, Yves Kolly, Dana Loftus, Tim Reichen, Luc Rockweiler, Vladislav Varbanov und Moritz Wappler

Oliver Knussen: *Secret Psalm for solo violin* (1990/2003)

James MacMillan: *A Different World for violin and piano* (1995)

Matej Sonlajtner, Violine; Igor Andreev, Klavier

Jörg Widmann: *Etüde Nr. VI für Violine solo «Wiegenlied für Salome»* (2010)

Saki Shirokoji, Violine

Eugène Ysaÿe: *Sonata No. 2 für Violine solo* (1923)

Sergey Chesnokov, Violine

**Donnerstag, 26. April
18.00**

Studierende der Klassen von Markus Würsch (Trompete) und Elena Cäsoli (Gitarre)

Aus der Trompetenklasse erklingen u.a. Werke von

C. P. E. Bach, B. Britten, P. Philips und J. Cheetham.

Mit Alexis Laurent, Boris Oppliger, Diego Bassi, Jakob Kulke,

Lorin Augsburg, alle Trompete

Am Klavier: Kirill Zwegintsow

Weiter hören wir aus der Gitarrenklasse:

Mauro Giuliani: *Tema e variazioni per chitarra op.112* (1823)

Heitor Villa-Lobos: *Aus 12 Etudes, Etude Nr. 8 und Nr. 11* (1953)

Jonathan Zehnder, Gitarre

**Donnerstag, 10. Mai
18.00**

Studierende der Klassen von Conradin Brotbek und David Eggert (Violoncello) sowie Martin Fahlenbock und Christian Studler (Querflöte)

Neue Musik – oder wie es kalingt, wenn Flöten beatboxen und Violoncelli die Randbereiche der Musik aufsuchen.

Mit Dominyka Šeibokaitė, Elida Tirtopan, Francesca Grilletto, Isabelle Gschwend, Karolina Roman, Karen Brubaker, alle Flöte

Karlheinz Stockhausen: *Zungenspitzentanz für Piccolo solo* (1984)

Livia Schönbächler, Piccolo

Yan Marez: *Circumambulation für Flöte solo* (1993)

Yeoweon Kim, Flöte

Bernd Alois Zimmermann: *Sonate für Solo Cello* (1960)

Zhou Yi, Violoncello

**Donnerstag, 24. Mai
18.00**

Kammermusik Excellence

Die in einem hochschulinternen Wettbewerb ausgewählten Kammermusikgruppen präsentieren Ihnen Kammermusikwerke aus verschiedenen Epochen. Das detaillierte Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben.

**Donnerstag, 7. Juni
18.00**

Studierende der Klassen von Ernesto Molinari (Klarinette) und Teodoro Anzellotti (Akkordeon)

Letzter Halt vor der Sommerpause mit Klarinetten- und Akkordeonstudierenden und einem Bläserquintett:

Mit Tizia Zimmermann, Kalle Moberg, Angélique Marroni und Dimitrije Simic, alle Akkordeon

Jacques Ibert: *Trois pièces brèves*, für Bläserquintett (1930)

Francesca Grilletto, Flöte; Inal Jioev, Oboe; Giangiacomo Sala, Fagott; Laura Valeria Müller, Klarinette; Florian Elias Schneider, Horn

Isabel Mundry: *Spiegel Bilder für Klarinette und Akkordeon* (1996)

Johannes Feuchter, Klarinette; Dejan Skundric, Akkordeon

Michael Jarrell: *Assonance II für Bassklarinette solo* (1989)

Jure Robek, Bassklarinette

Berner GenerationenHaus
Bahnhofplatz 2, 3011 Bern
begh.ch

hkb-musik.ch
hkb-jazz.ch
hkb-soundarts.ch

Eintritt frei
Konzertdauer rund 60 Min.
Änderungen vorbehalten

Kollekte zugunsten des
Stipendienfonds der HKB

Nicht verpassen:

11. April 2018
Des Knaben Wunderhorn
Leitung: Graziella Contratto
HKB-Studierende
spielen Orchesterlieder
von Gustav Mahler.
19.30 Uhr
Yehudi Menuhin Forum,
Helvetiaplatz 6, 3005 Bern

30. Mai – 3. Juni 2018
**Pop-up Festival – HKB Jazz
& Contemporary Music**
Das Festival im PROGR
bietet einen Einblick in
das vielseitige Schaffen
des Studienbereichs Jazz
der HKB.
PROGR Zentrum für
Kulturproduktion,
Speichergasse 4, 3011 Bern

1./2. Juni 2018
à suivre #33
Semesterpräsentationen
Sound Arts
HKB, Papiermühlestrasse 13d,
3014 Bern

23. Juni 2018
Solistendiplomkonzert
Krönendes Abschlusskonzert
der Studierenden aus dem
Master Specialized Music
Performance Solist/in
19.30 Uhr
Kongresshaus Biel,
Zentralstrasse 60, 2502 Biel

Alle weiteren Veranstaltungen
finden Sie unter:
hkb.bfh.ch/veranstaltungen

HKB
Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne



Berner
**Generationen
Haus**