

HKB MUSIK

HALT AUF VERLANGEN

**DONNERSTAG, 14-TÄGLICH
AB 8. OKTOBER UM 18 UHR
IN DER SPITTELKAPELLE IM
BURGERSPITAL, BAHNHOF-
PLATZ 2, 3011 BERN**



**EINE KOOPERATION
DER HOCHSCHULE
DER KÜNSTE BERN UND
DES BERNER GENE-
RATIONENHAUSES**

DIE NEUE KONZERT SERIE

Die HKB und das Berner GenerationenHaus spannen zusammen, um einen der schönsten Konzerträume im Zentrum der Stadt als Plattform für die besten Kammermusikformationen der Hochschule zu nutzen. Kostenlose Konzerte am Feierabend – halten Sie inne, wenn Sie das Verlangen packt!

Donnerstag
08. Oktober 2015

Aluna Quartett

Daniela Rossi-Looser, Violine / Andrea Brunner, Violine / Bettina Kurz, Viola / Magdalena Rosa Dür, Violoncello
(Klasse Patrick Jüdt)

Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett in d-Moll KV 421
Robert Schumann: Streichquartett in F-Dur op. 41/2

Donnerstag
22. Oktober 2015

Dmitry Serebrennikov

Violine (Klasse Bartek Niziol)

Maurice Ravel: Sonate für Geige und Piano, Nr. 2
Am Klavier: Maria Baranova

Patricia Da Silva Costa

Fagott (Klasse Daniele Galaverna)

Johann Friedrich Fasch: Sonata per fagotto e basso continuo in do maggiore
Christoph Schaffrath: Duetto in g-Moll op. 1
Am Cembalo: Eriko Wakita

Donnerstag
5. November 2015

Bugra Yüksel

Klavier (Klasse Tomasz Herbut)

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge gis-Moll, BWV 863
Frédéric Chopin: Etude op. 10 Nr. 8 F-Dur
Maurice Ravel: Scarbo (aus *Gaspard de la nuit*)
Béla Bartók: Klaviersonate Sz. 80

Donnerstag
5. November 2015

Ensemble Gran Teatro

Miriam Jorde, Oboe / Natalie Carducci, Violine / Marie Delprat, Blockflöte / Julio Caballero, Cembalo / Bruno Hurtado, Viola da Gamba

Johann Friedrich Fasch: Sonate für Oboe, Blockflöte, Violine und continuo FWV N:B1
Georg Philipp Telemann: Sonate in A-Dur für Oboe, Blockflöte, Violine und continuo TWV 43:a3

Donnerstag
19. November 2015

Bruno Lucas Perez

Oboe (Klasse Jaime González)

Sonaten für Oboe und Klavier von Francis Poulenc und Henri Dutilleux
Am Klavier: Tamara Chitadze

Angélique Boudeville

Sopran (Klasse Christian Hilz)

Alban Berg: 7 frühe Lieder
Am Klavier: Monika Nagy

Donnerstag
3. Dezember 2015

Alt trifft auf Neu

Die besten Kammermusikensembles werden HKB-intern ausgesucht und stellen sich in Werken mit historisch informierter Praxis und zeitgenössischen neuen Spieltechniken vor. Ein Programm der Gegensätze.

Donnerstag
17. Dezember 2015

Kammermusik-Ensembles I

Die Kammermusik ist die Königsdisziplin für Klassikstudierende. Die besten Ensembles aus dem internen Wettbewerb der HKB präsentieren sich mit Ausschnitten aus ihren Repertoires. Das Programm wird am Abend selbst vorgestellt und moderiert.

Donnerstag
14. Januar 2016

Consort – Blockflöten und Posaunen im Dialog

Auf dem Programm steht eine Auswahl von *Contrapunti* über La Spagna von Costanzo Festa (ca. 1485–1545), ein monumentaler Zyklus von 125 Variationen über den bekanntesten textlosen Cantus Firmus der Renaissance. Festas Zyklus ist systematisch aufgebaut und steigert sich von der 2- zur 11-Stimmigkeit, er ist durchaus vergleichbar mit Bachs «Kunst der Fuge». Realisiert werden die *Contrapunti* von einem Renaissance-Blockflöten-Consort und einem Posaunen-Ensemble aus der Klasse von Ian Bousfield unter der Leitung von Michael Form.

Donnerstag
21. Januar 2016

Kammermusik-Ensembles II

Ausschnitte aus den interessantesten Kammermusikrepertoires der Studierenden werden in einem abwechslungsreichen Programm dargeboten.

Eintritt frei
Konzertdauer rund 60 Min.
Änderungen vorbehalten

www.hkb.bfh.ch
www.hkb-musik.ch
www.begh.ch

Kollekte zugunsten des
Stipendienfonds der HKB

HKB HEAB
Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne



Berner
**Generationen
Haus**